

pp
 - ны,

pp

ppp

Неподвижные звезды

Перевод В. ЗОРГЕНФРЕЯ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Molto tranquillo

pp dolce espr.

не - движ - ны в не - бе

нар *pp legato*

con Ped.

8 - - -

звез - ды, ве - ка и ве - ка под -

3

-ряд с лю- бовь- ю и тос-

The first system of music features a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The lyrics are "-ряд с лю- бовь- ю и тос-". The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a bass line with sustained chords and some moving lines.

-ко- ю друг на дру- га гля-

The second system continues the vocal line with the lyrics "-ко- ю друг на дру- га гля-". A fermata is placed over the word "ю". The piano accompaniment continues with similar melodic and harmonic textures.

-дят. И

The third system shows the vocal line with the lyrics "-дят. И". The piano accompaniment features a prominent sustained chord in the left hand. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is indicated at the end of the system.

ре- чи ве- дут чу- дес- ным, бо-

The fourth system contains the lyrics "ре- чи ве- дут чу- дес- ным, бо-". The piano accompaniment continues with a steady melodic flow in the right hand and sustained chords in the left hand.

-га- тым я- зы- ком, тем св- мым, что и

The fifth system concludes with the lyrics "-га- тым я- зы- ком, тем св- мым, что и". The piano accompaniment features a long, sweeping melodic line in the right hand. The dynamic marking *poco cresc.* (poco crescendo) is written at the end of the system.

луч_ шим фи_ ло_ ло_ гам не зна_ ком.

mf

p poco parlando
Но мне их речь по_ нят_ на, е_ е я быстропастиг: грам_

p

- ма_ тикой послу_ жил мне мо_ ей воз_ люб_ лен_ ной лик.

p

espr.

p legato

pp dolce espr.
Ах, звез_ ды, про_ тя_ ни_ те, вы

pp

к ми- лой вол_шеб_ ны_ е ни_ ти и ска_ жи_ те, что по_

- эт ве_ рен ей и шлет при_

dim.

dim.

ppp

8- вет.

ppp

8-

8-

smorz.

pppp

ad.